

# Посвя́ття Різдва Богородиці у Неділю Перед Воздвиженням

Літургійні Наспіви

## Тропар Воскресний (голос 6)

Ан – гель – ські си – ли на гро – бі Тво – їм, і сто – ро – жі

о – мерт – ві – ли; Ма – рі – я ж сто – я – ла при гро – бі, шу – ка –

ю – чи пре – чис – то – го ті – ла Тво – го, по – ло – нив Ти ад і не пе –

ре – мо – же – ний від ньо – го, зу – стрів Ти Ді – ву, да –

ру – ю – чи жит – тя. Во – скрес – лий з мерт – вих, Гос – по –

ди, слава То – бі.

**Тропар Різдва Богородиці (голос 4)**

Різ – дво тво – е,    Бо – го – ро – ди – це    Ді – – – во,



ра – дістъ звіс – ти – ло всій все – лен – ній,    бо зте – бе за – ся – я –



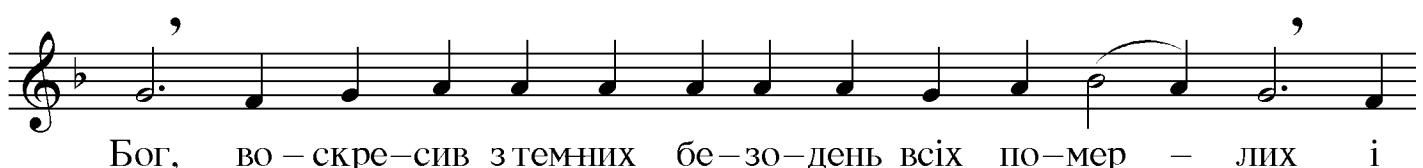
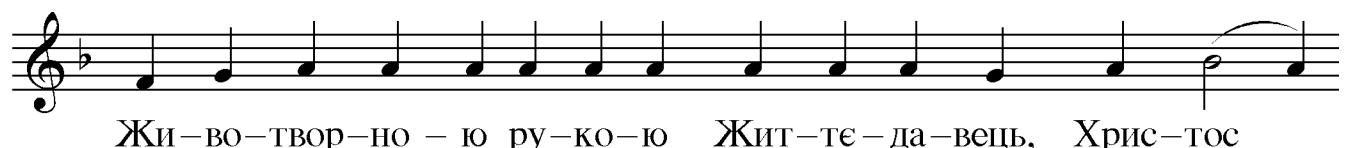
ло Сон – це прав – ди,    Хрис – тос Бог    наш,    що зняв про – клят –



тя,    по – дав bla – гос – ло – вен – ня,    зни – щив смерть і да – ру –



вав нам жит – тя віч – не.

**Кондак Воскресний (голос 6)**

### Кондак Різдва Богородиці (голос 4)

I ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки віч - ні. А - мінь.

Йо - а - ким і Ан - на на - ро - джен - ням тво - їм, Пре - чис -

та, зне - сла - ви без - діт - нос - ти, А - дам же і Є - ва від

тлін - ня смер - ти виз - во - ли - ли - ся. Звіль - не - ний від ви -

ни за грі - хи, твій на - род свят - ку - є, взи - ва - - ю - чи:

Не - плід - на на - ро - джу - є Бо - го - ро - ди - щю і кор - ми - тель -

ку жит - тя на - - шо - го.

**Прокімен Неділі Перед Воздвиженням (голос 6)**

Спа-си, Гос-по - ди, лю-дей Тво-їх і bla-gos-lo-vi

спад-ко - єм - ство тво-е, bla-gos-lo-vi

спад - ко - єм - ство тво - е.

**Стих**

До те-бе, Гос - по-ди, взи-ва - ти-му: Bo - же мій, не від -

вер-тай - ся мов - чки від ме - не.

**Алилуя (голос 1)**

A-li-lu - я, a - li-lu - я, a - li - lu - я.

**Стих можна рецитувати у такий спосіб**

Воз - ніс я вибраного з людей Mo-їх, єлеєм святым Moїм помазав

Йо-го.

# **Задостойник Різдва Богородиці**

## Літургійні Наспіви

## **Заспів**

Musical notation for the first line of the hymn. The melody is in G minor, 2/4 time. The lyrics are: Ве-ли-чай, ду - ше мо - я, пре-слав-не на -

Musical notation for the first line of the song 'Малышка'. The melody is in G major, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are: 'ро-джен-ня Бо-жо-и Ma - - - te - pi.' The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and a sustained note over a tie.

## *Ирмос (голос 2)*

Musical notation for the first line of the song 'Тебе, что не скажешь'. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are: 'Тебе, что не скажешь - - - но во плоти -'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with a fermata over the word 'но'.

Musical notation for the first system of the piece 'Світ-ло'. The music is in G major, common time, and consists of two measures. The vocal line starts with 'ла' on a high note, followed by 'Світ - ло,' on a lower note. The second measure continues with 'я - ке' on a low note, followed by 'за - ся' on a higher note. The lyrics 'за - ся' are connected by a long horizontal slur. The melody ends with a half note 'я - ло' on a low note.

A musical score in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are written below the notes. The first four notes have a fermata over them. The notes for 'ш' and 'е' are tied together. The notes for 'С' and 'о' are tied together. The notes for 'н' and 'і' are tied together. The notes for 'ц' and 'я' are tied together. The notes for 'Б' and 'о' are tied together. The notes for 'г' and 'а' are tied together. The note for 'щ' has a fermata over it.

Musical notation for the first line of the song 'Лілецький сад'. The music is in G major, common time. The lyrics are: 'в ті — — — — лі до нас при — йшов зді—ви —'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with several grace notes preceding the word 'лі'.

A musical score in G clef, B-flat key signature, and common time. The melody consists of a series of notes and rests of varying lengths, including eighth and sixteenth notes, and several rests. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the rhythm and pitch of the melody.

