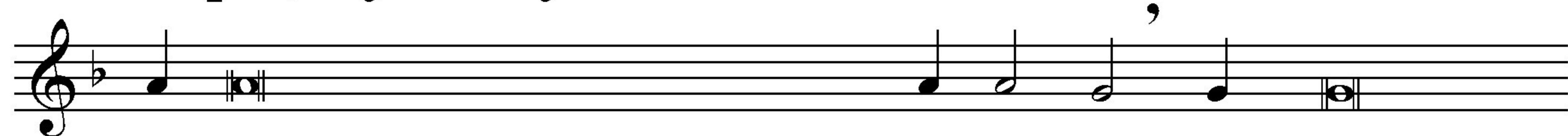


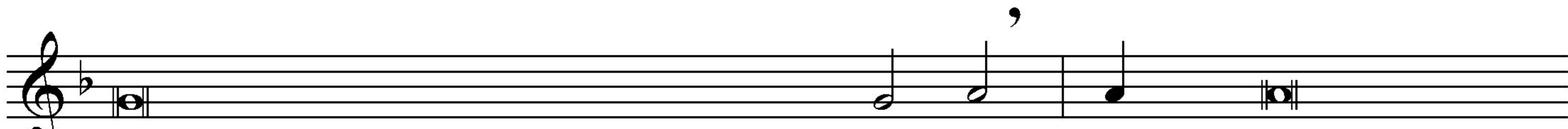
# Неділя по Воздвиженні

Літургійні Наспіви

**Стишки Антифона 1 Вознесіння  
можна рецитувати у звичайний спосіб**



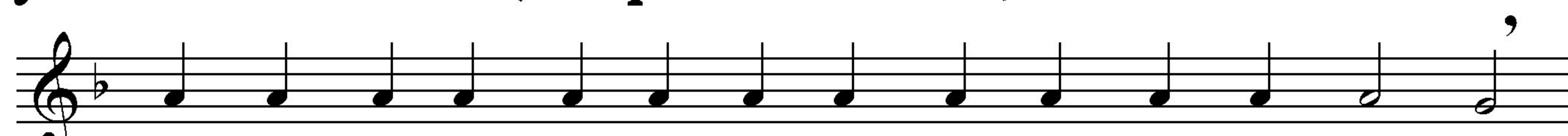
Бо – же мій, Боже мій, чому мене по – ки – нув? Сто – їш далеко



від спасіння мого, від слів мого зой – ку. Мо – литвами Бого –



**Стишки Антифона 3 можна рецитувати  
у звичайний спосіб, з приспівом Воздвиження**



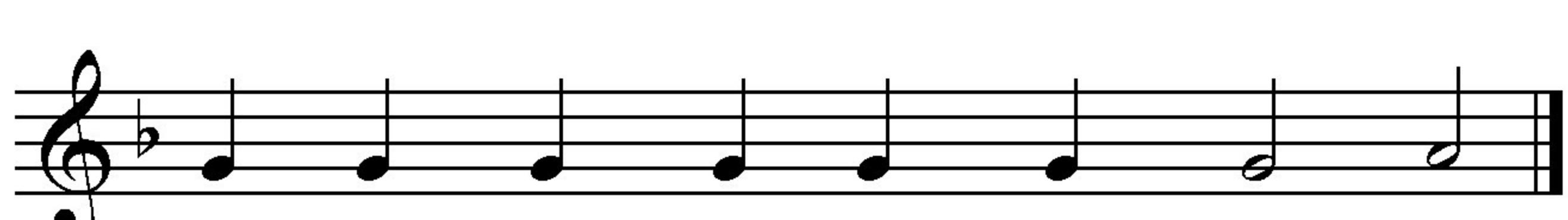
При – йді – те ра – діс – но за – спі – вай – мо Гос – по – де – ві,



во – склик – нім Бо – гу, Спа – си – те – ле – ві на – шо – му. Спа –



си нас, Си – ну Бо – жий, що плю – ттю роз – п'яв – ся, спі – ва –



є – мо то – бі: А – ли – лу – я.

**Тропар Воскресний (голос 7)**


 Зни – щив Ти хрес – том тво – їм смерть, від – чи – нив роз –


 бій – – – ни – ко – ві рай, ми – ро – но – си – цям плач на


 радість пе – ре – мі – нив і а – пос – то – лам зве – лів про – по – ві –


 ду – ва – ти, що во – скрес Ти, Хрис – те Бо – же,


 да – ю – чи сві – то – ві ве – ли – – – ку ми – лість.

**Тропар Воздвиження (голос 1)**

Спа – си, Гос – по – ди, лю – дей тво – їх і bla – го – с – ло – ви

спад – ко – єм – ство тво – є! Дай пе – ре – мо – гу bla – го – вір – но – му

на – ро – до – ві над су – про – тив – ни – ка – ми і хрес – том

тво – їм о – хо – ро – ни люд твій.

# **Кондак Воскресний (голос 7)**

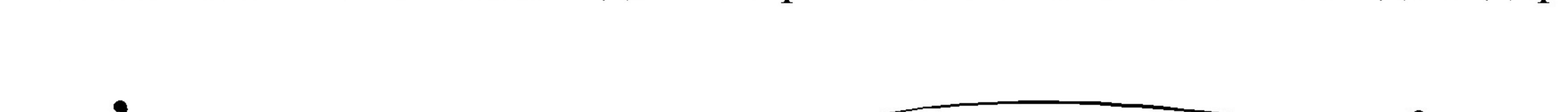

 Сла – ва От – щю, і Си – ну, і Свя – то – му Ду –

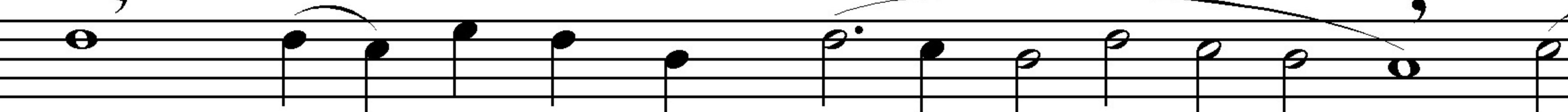

 хо – ві.

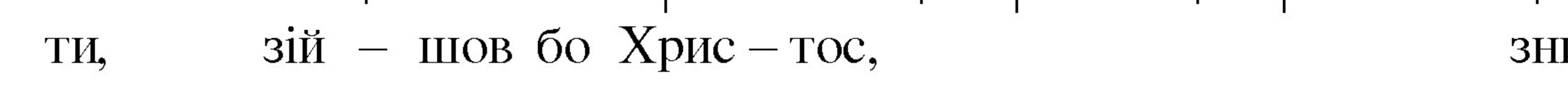

 Вже біль – ше вла – да смер – ті не змо – же лю – дей дер – жа –


 ти, зій – шов бо Хрис – тос, зни –

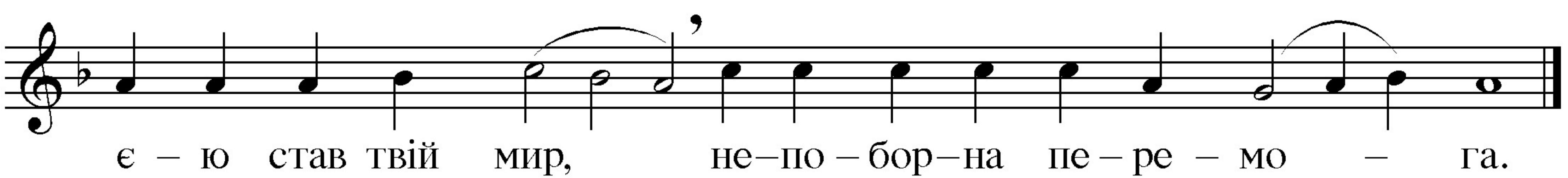
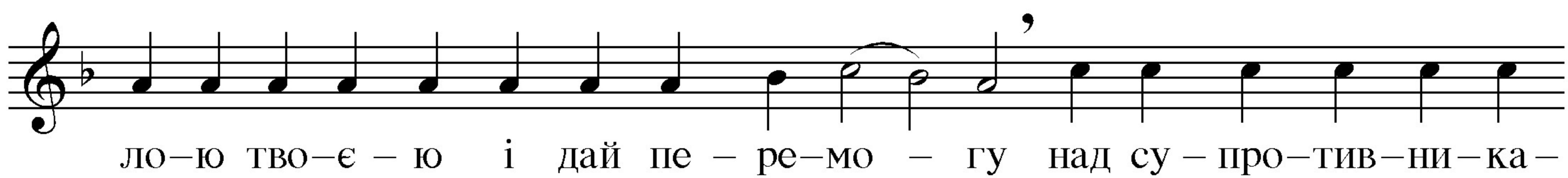
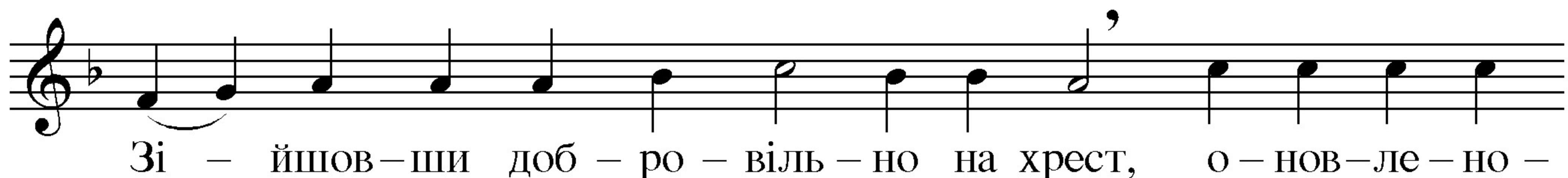
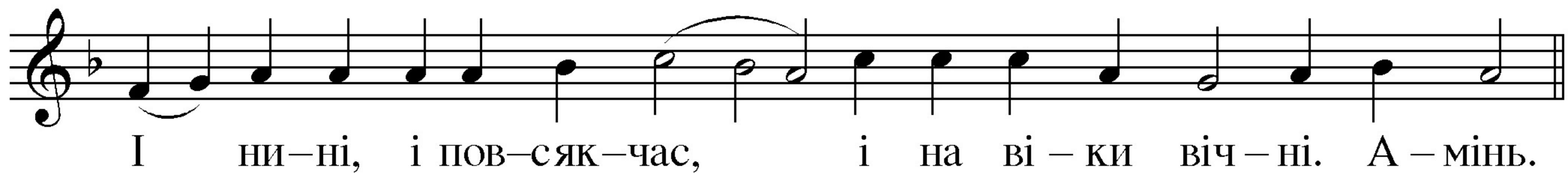

 щи – вши і зні – ве – чив – ши си – ли ї – ї, зв'я – – – зу –


 єсть – ся ад, про – ро – ки ж од – но – душ – но ра – ді – – – – ють.


 З'я – вив – ся Спас тим, що ві – ру – ють, про – мов – ля – ю – чи:


 Ви – ходь – те, вір – ні, до во – скре – сін – – – – – ня.

## Кондак Воздвиження (голос 4)



**Прокімен (голос 7)**

Pro-slav-liaj-te Gos-po-da Bo-ga na - - - - - шо-go  
 i po-klo-niaj-te-sya pid - ni - jzjou nijg Йo - go bo svia - te  
 BO - HO.

**Стих**

Gos-podъ za - ryo - e, ne - xai trem - tya na - ro - di.

**Алилуя (голос 1)**

A - li - lu - - я, a - li - lu - - я, a - - li - lu - - я.

**Стихи до Алилуя можна рецитувати так само як і Стих до Прокімена**

# **Воздвиження Чесного Хреста**

## **Задостойник**

Літургійні Наспіви

**Заспів**

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Пре-свя-тий Хрест Гос-под-

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and common time. It contains four notes: a quarter note, a half note, another quarter note, and a half note. A curved brace groups the first two notes. Below the staff is the text "ній!".

### **Ирмос (голос 8)**

A musical score in G clef, B-flat key signature, and common time. The first measure contains a melodic line with a dotted half note followed by an eighth note, a quarter note, and a half note. The second measure starts with a fermata over a dotted half note, followed by a eighth note, a quarter note, another eighth note, and a quarter note. The third measure begins with a fermata over a half note, followed by a eighth note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'ди - це, рай,' are placed under the first two measures, and 'що не - збаг -' are placed under the third measure.

Musical notation for the lyrics "нен - - - но зрос - - - ти - ла". The notation consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the staff, aligned with the corresponding musical notes. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes, and are connected by horizontal lines above them.

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The lyrics are: "нам Хрис – та. Він бо на зем – лі по –". The melody consists of eighth and sixteenth notes, with several grace notes and slurs.

A musical score in G clef, B-flat key signature, and common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "са - див нам" are written below the staff, aligned with the notes. There are three curved lines above the staff, each connecting a pair of notes: from the first note to the second, from the third note to the fourth, and from the fifth note to the sixth.

## Воздвиження Чесного Хреста

хрес–не жи–во – нос – – – – – – – – – – не  
 де – – – ре–во. Тим – то ни – – – – – ні,  
 як під–но – – – – – – – – – си – мо i  
 ПОК – ЛО – НЯ – – – ε – МОСЬ ЙО – – – му,  
 те–бе ве–ли–ча – – – – – – – ε–МО.