

Перша Неділя Посту

Літургійні Наспіви

Тропар Воскресний (голос 5)



Тропар Першої Неділі Посту - Православ'я (голос 2)



мо – ся, Бла – гий, про – ся – чи від – пу – щен – ня

грі – хів на – ших, Хрис – те Бо – же; бо Ти доб – ро – віль – но зво –

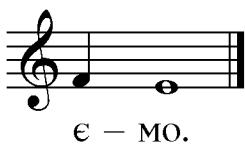
лив вий – ти ті – лом на хрест, щоб ви – ба – ви – ти тих, що

їх Ти ство – рив, від не – во – лі во – ро – жо – ї. То – му вдяч – но

спі – ва – е – мо То – бі: Ти ра – діс – но на – пов – нив у –

се, Спа – се наш, що прий – шов спас – ти світ.

Кондак Першої Неділі Посту - Православ'я (голос 8)



Прокімен Православ'я (голос 4)

Бла-гос-ло-ве - нний Ти, Гос-по - ди, Бо-же От - щів на -
ших, і хваль-не, і про-слав - ле - не ім' - я тво -
є на ві - ки.

Стих можна рецитувати у цей спосіб:

Бо Ти пра-вед - ний у всьо - му, що вчи - нив є - си нам.

Алилуя (голос 4)

А - ли - лу - я, а - ли - лу - - - - - я, а -
ли - лу - - - я.

**Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію
що і Стиха для Прокімена**

Тобою, Благодатна

Літургійні Наспіви

Текст взятий з Молитвослова, видавництво ОО. Василіян,
Рим - 1990 - Торонто, ст. 386

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

To - bo - - - - ю, Bla - go - dat - na, pa - - -
di - e все тво - ri - ння: an - гель - ський хор i
люд - ський рід. Свя - тий хра - ме i ра - ю ду -
хов - - - ний, по - - - - хва - ло дів!
З те - - - бе Бог во - пло - тив - ся i став хло - п'ят -
ком - пред - - - - - віч -
ний Бог наш. Тво - е бо ло -
но він у - чи - нив сво - їм пре - сто - лом, про - сто - - ri -

The musical score consists of three staves of music for three voices. The first staff starts with a half note, followed by a quarter note, another half note, and a quarter note. The second staff begins with a half note, followed by a quarter note, another half note, and a quarter note. The third staff begins with a half note, followed by a quarter note, another half note, and a quarter note. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in G clef, 2/4 time, and features various note heads and stems.

шim від не – бес. То – бо – – – ю,

Бла – го – дат – на, ра – – – – ді – є все тво – рі –

ння. Сла – – – ва то – – – бі!