

Друга Неділя Посту

Тропар Воскресний (голос 6)

The musical notation consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The music features quarter notes and eighth notes, with several melodic ornaments such as grace notes and small strokes above or below the main notes. The lyrics describe the resurrection of Christ, mentioning angels, Mary Magdalene, and the tomb.

Ан – гель – ські си – ли на гро – бі Тво – їм, і сто – ро – жі

о – мерт – ві – ли; Ма – рі – яж сто – я – ла при гро – бі, шу – ка –

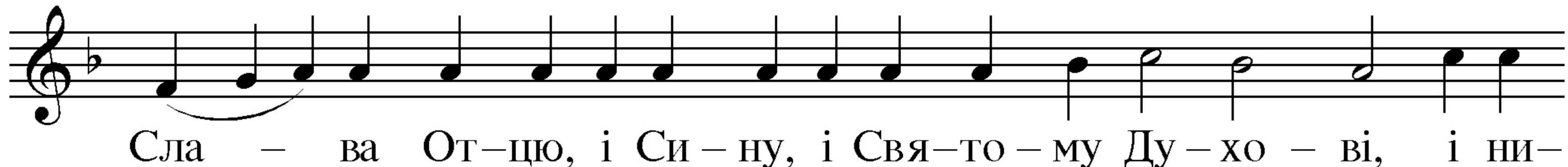
ю – чи пре – чис – то – го ті – ла Тво – го. По – ло – нив Ти

ад і, не пе – ре – мо – же – ний від ньо – го, зу – стрів Ти Ді – ву, да –

ру – ю – чи жит – тя. Во – скрес – лий з мерт – вих, Гос – по –

ди, слава То – бі!

Кондак Другої Неділі Посту (голос 4)



Прокімен Воскресний (голос 5)

Ти, Госпо-ди, збе-ре-жеш нас і за-хис-тиш нас від ро-

ду цьо - го і по-вік, від

ро-ду цьо-го і по-вік.

Стих

Спа-си ме-не, Госпо-ди, бо не ста-ло пра-вед-но-го.

Алилуя (голос 6)

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена