

Четверта Неділя Посту

Літургійні Наспіви

Тропар Воскресний (голос 8)

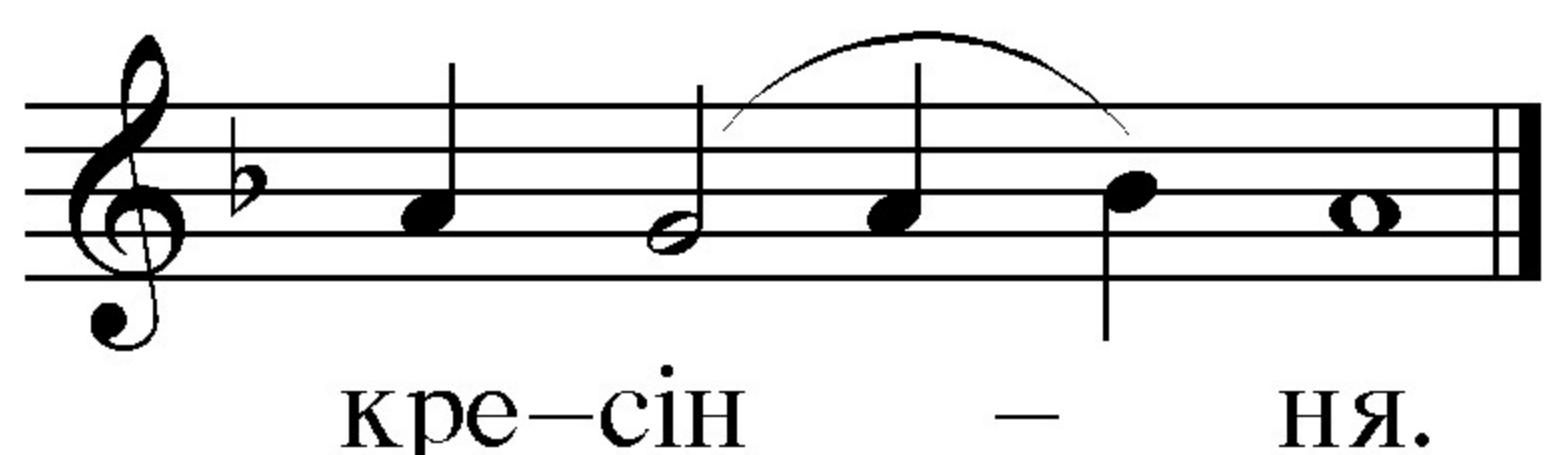
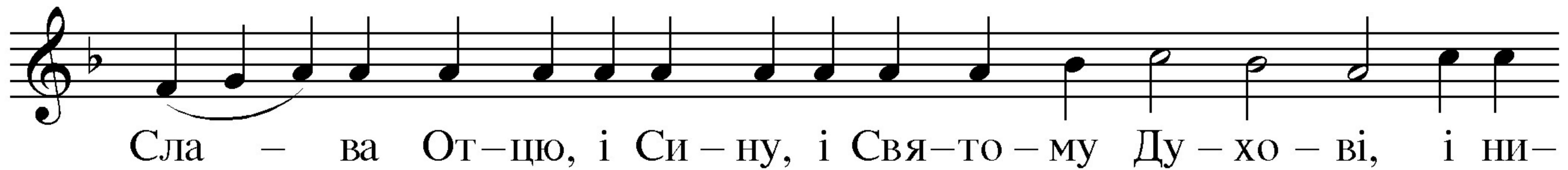
Зви-со – ти зі – йшов Ти, Ми – ло – серд – ний, і три –

ден – не по – гре – бен – ня прий – няв Ти, щоб нас звіль – ни – ти

від страж – дань. Жит – тя і во – скре – сін – на – ше,

Гос – по – ди, – сла – ва То – бі!

Кондак Четвертої Неділі Посту (голос 4)



Прокімен Воскресний (голос 8)

По - мо - літ - ся і хва - лу від - дай - те Гос - по - де - ві, Бо - гу

на - - - - шо - му, і хва - лу від - дай - - - - те Гос -

по - де - ві, Бо - гу на - шо - - му.

Стих

Ві - до - мий Бог у Ю - де - ї, вІзра - ї - лі ве - ли - ке і -

м'я йо - го.

Алилуя

А - ли - лу - я, а - ли - лу - - - - - я, а -

ли - лу - - я, а - ли - лу - - - - я.

Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена

Тобою, Благодатна

Літургійні Наспіви

Текст взятий з Молитвослова, видавництво ОО. Василіян,
Рим - 1990 - Торонто, ст. 386

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The music features various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with several melodic phrases separated by commas and dashes.

Staff 1: То - бо - - - ю, Бла - го - дат - на, ра - - -

Staff 2: ді - е все тво - рі - ння: ан - гель - ський хор і

Staff 3: люд - ський рід. Свя - тий хра - ме і ра - ю ду -

Staff 4: хов - - - ний, по - - - хва - ло дів!

Staff 5: З те - - - бе Бог во - пло - тив - ся і став хло - п'ят-

Staff 6: ком - пред - - - віч -

Staff 7: ний Бог наш. Тво - е бо ло -

Staff 8: но він у - чи - нив сво - їм пре - сто - лом, про - сто - - ri -

Музичний нотний зразок для голосу (один з трьох). Тональність G-мажор, ритм - звичайний. Слова в українському та англійському варіантах.

Лірический текст:

шім від не - бес. То - бо - - - ю,
Бла - го - дат - на, ра - - - - ді - е все тво - рі -
ння. Сла - - - ва то - - - бі!