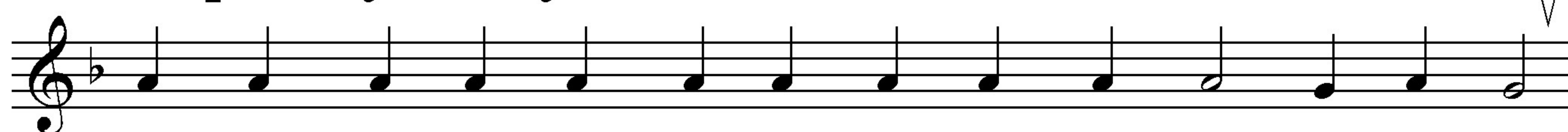


Пресвятого Серця Ісусового

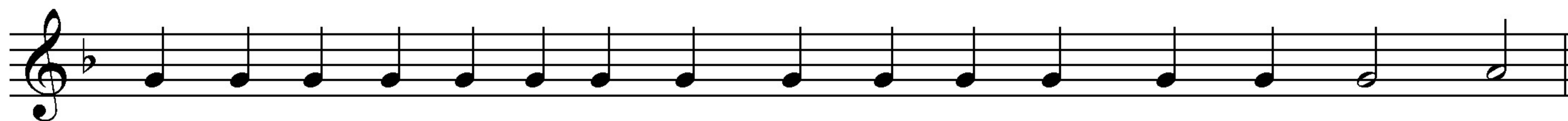
Літургійні Наспів

Стишки Антифона 1

можна рецитувати у звичайний спосіб



Я – кіж во – ни лю – бі, Тво – ї шат – ра, Гос – по – ди сил!



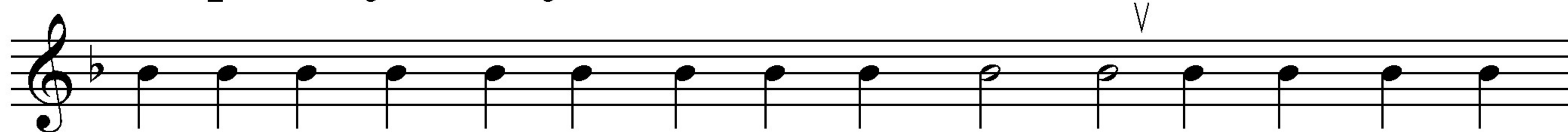
Зне – ма – га – є мо – я ду – ша й прагне до дво – рів Гос – под – ніх.



Мо – лит – ва – ми Бо – го – ро – ди – ці, Спа – се, спа – си нас.

Кожний Стишок Антифона 3

можна рецитувати у такий спосіб



Із мо – го сер – ця гар – не сло – во ллеть – ся: я мов – лю: Ца –



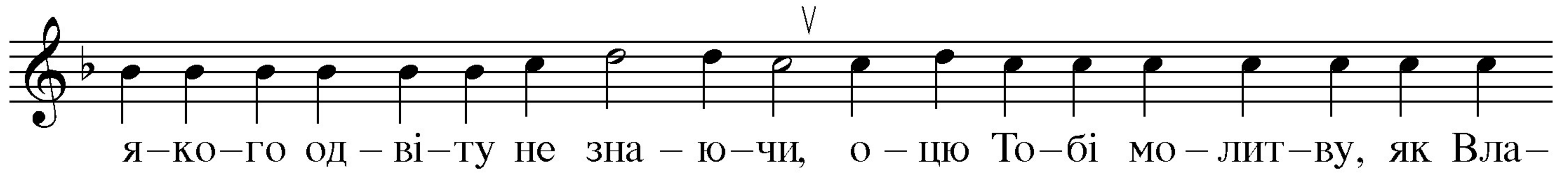
ре – ві мо – я піс – ня.

Тропар (голос 6) «Безодню любові»

повторюється після кожного стишка Антифона 3, а після Вхідного стишка Тропар «Безодню любові», тоді Тропар (голос 6) «Помилуй нас, Господи», тоді Слава і нині: Кондак (голос 7) «Упокоєння» (див. наступні сторінки)

Тропар (голос 6)

Бе-зод-ню лю-бо-ви сво-є-ї по-ка-зав Ти до нас, Хрис-
 те Бо - же, в най-свя-ті-шо-му Тво-є-му Сер-ці. Спо-до-
 би нас у те-пе-рш-нім жи-тті збе-рі-га-нням Тво-їх за-
 по-ві-дей ві-дда-ва-ти То-бі лю-бо-в'ю за лю-бов і в прий-
 деш-ньо-му на-со-ло-джу-ва-тись най-дос-ко-на-лі-шо-ю
 лю-бо-в'ю-ог-ля-да-нням Бо-же-ства.

Тропар (голос 6)

Кондак (голос 7)

Сла - ва От-цю, і Си-ну, і Свя - то - му Ду - хо -

ві, і ни-ні і по - всяк-час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

У - по - ко - є - ння для стру - дже - нних і об - тя - же - них

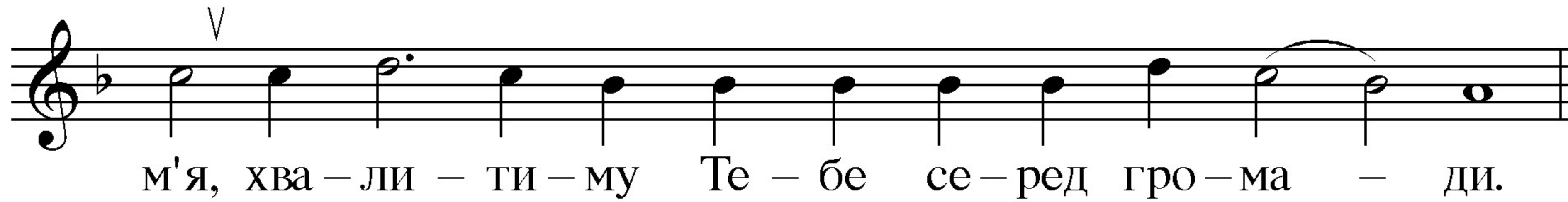
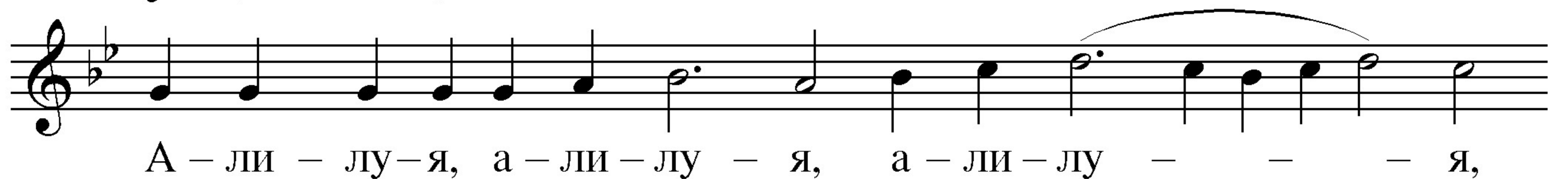
о - б'я - вив Ти, Спа - се, у Тво - є - му най - со - лод -

шо - му Сер - ці. Скрий нас у ньо - му і спо - до - би в ньо -

му жи - ти і в ньо - му вми - ра - ти та в до - сто -

ї - тись най - дос - ко - на - лі - шо - ї лю - бо - ви - ог - ля - да -

нням Бо - же - ства.

Прокімен (голос 4)**Стих****Алилуя (голос 6)**

Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена

Задостойник Пресвятого Серця Ісусового

Літургійні Наспів

Заспів



Ірмос (голос 2)

