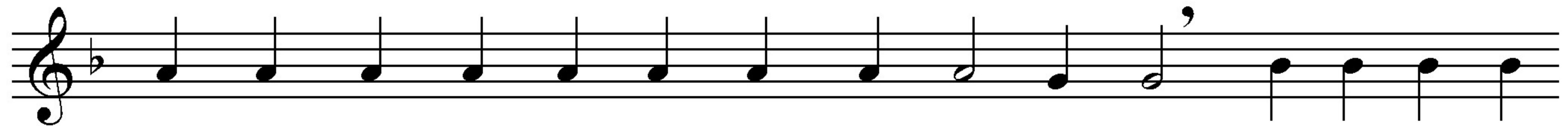


Отців 7-го Вселенського Собору у Неділю

Літургійні Наспіви

Тропар Воскресний (голос 4)

Світ – лу про вос–кре – сін–ня роз–по – відь від ан–ге –
ла по–чув – ши і від пра–дід – но–го за–су – ду звіль–нив –
шиесь, Гос–под – ні у–че–ни – щі, ра–ді–ю – чи, ка–за–ли а–пос – то –
lam: Здо–ла – на смерть, вос – крес Хрис–tos Бог, що да – е сві –
то – ві ве – ли – ку ми – лість.

Тропар Отців (голос 8)

Пре–про–слав–ле–ний Ти, Хрис–те Бо–же наш, що на зем–лі.

От–ців на–ших по – я – вив сві – ти –ла – ми і ни – ми на – вів у – сіх нас

на іс –ти –ну ві – ру. Ба – га – то – ми –ло – сер – дний, слава то – бі!

Кондак Воскресний (голос 4)

The musical notation consists of four staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like a breve and a fermata. The lyrics describe the resurrection of Christ and the third day.

Спас і мій виз-во-ли – тель, як Бог, із гро –

бу вос-кре-сив зем-лян від у – – зів і роз-бив бра –

ми а – до – ві та вос – крес на тре-тій день, як Вла – ди –

ка.

Кондак Отців (голос 6)

Сла – ва От–цю, і Си–ну, і Свя–то–му Ду – хо – ві.

Си–ну Бо–жий, що не–ска–за – нно за – ся – яв із От–ця

і від жін–ки на – ро – див – ся у двох при – ро – дах. Ог – ля – да – ю –

чи те – бе, ми не від – рі – ка – е – мо – ся ви – ду тво – го зоб – ра – же – ння,

а – ле, по – бож – но йо – го на – ма – лю – вав – ши, вір – но по – чи – та – е –

мо. То – му – то Церк – ва, збе – рі – га – ю – чи іс – ти – нну ві – ру, щі –

лу – є і – ко – ну тво – го во – пло – че – ння.

Богородичний (голос 6)

I ни - ні, і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

За - ступ - ни - це хрис - ти - ян без - до - га - нна, по - се -

ред - ни - це до Твор - ця не - за - мі - нна, не по - гор - ди

мо - лі - нням гріш - них, а - ле ви - пе - ре - ди, як Бла - га, з по -

мі - ччю нам, що вір - но то - бі спі - ва - є - мо. По - спі - шись на мо -

лит - ву і ско - ро при - йди на мо - лі - ння, за - сту - па - ю - чи по -

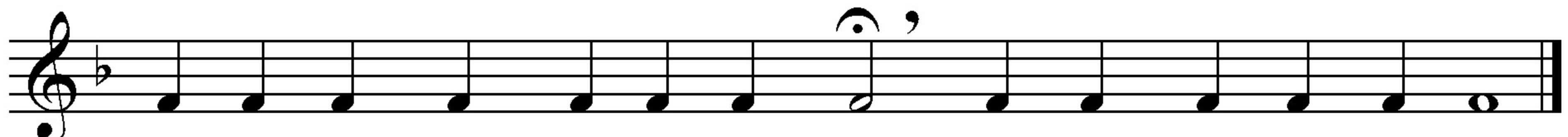
всяк - час, Бо - го - ро - ди - це, тих, що те - бе по - чи - та - ють.

Прокімен (голос 4)

Бла – го – сло – вен – ний Ти, Гос – по – ди, Бо – же От – ців на –



ших, і хваль – не, і про – слав – ле – не ім' – я тво – є на – ві – ки.

Стих

Бо Ти пра – вед – ний у всьо – му, що вчи – нив є – си нам.

Алилуя (голос 1)

А – ли – лу – я, а – ли – лу – я, а – – – ли – лу – я.

**Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію
що і Стиха для Прокімена**

**Алилуя можна співати
на мелодію пісні "Назарета любий цвіте", або самолівкою**

Голос Воскресний 4

Літургійні Наспіви

Тропар

Світ – лу про вос–кре – сін–ня роз–по – відь від ан–ге –
ла по–чув – ши , і від пра–дід – но–го за–су – ду звіль–нив –
шись, Гос–под – ні у–че–ни – щі, ра–ді–ю – чи, ка–за–ли а–пос – то –
lam: Здо–ла – на смерть, вос – крес , Хрис–tos Бог, , що да – е сві –
то – ві ве – ли – ку ми – лість.

Кондак

The musical score consists of five staves of music for four voices. The voices are arranged in two parts: two voices on top and two voices on the bottom. The music is in G minor, indicated by a key signature of one flat. The lyrics are in both Russian and Ukrainian, with some words in italics.

Top Voice (Soprano 1):

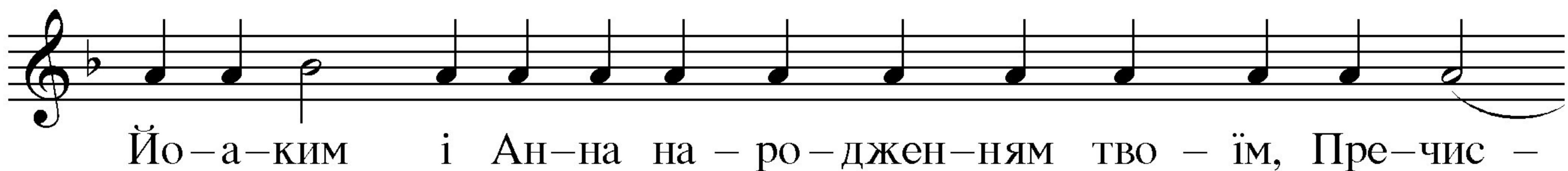
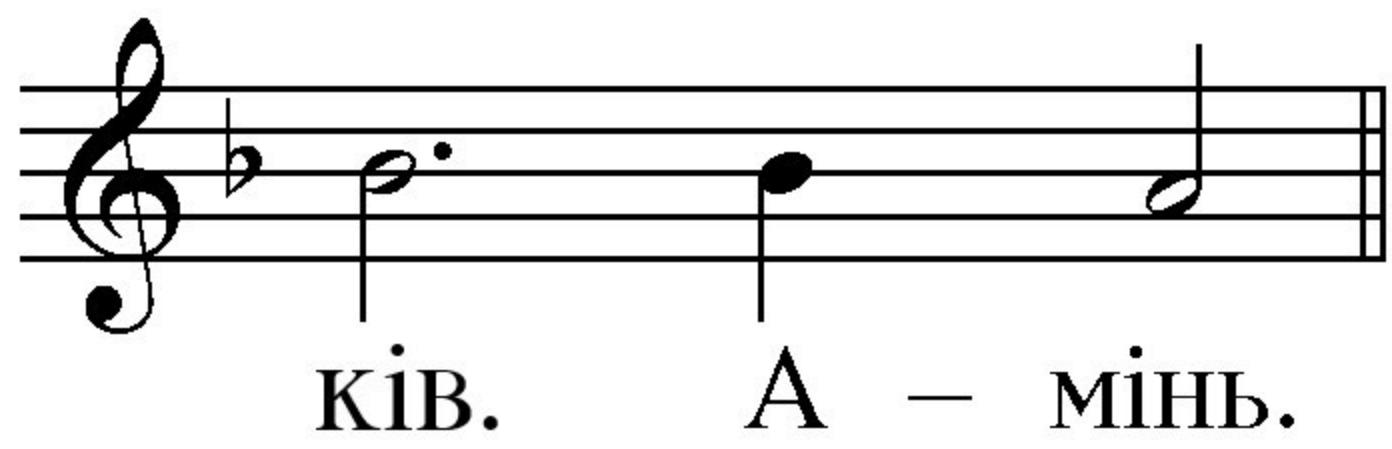
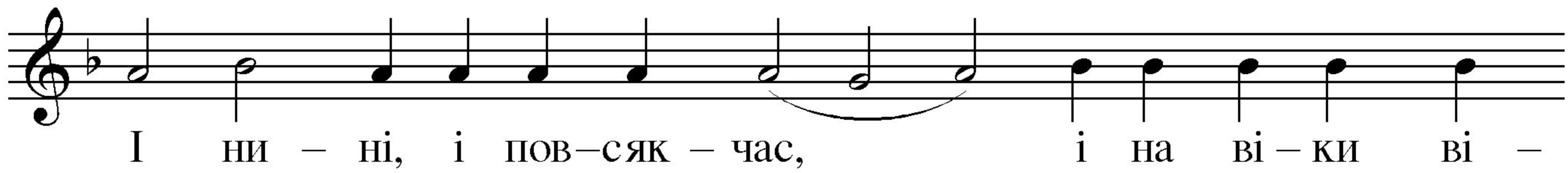
- Staff 1: Сла – ва От–цю, і Си – ну, і Свя–то–му Ду – хо – ві.
- Staff 2: Спас і мій виз–во – ли – тель, як Бог, із гро –
- Staff 3: бу вос–кре–сив зем–лян від у – – зів і роз–бив бра –
- Staff 4: ми а – до – ві та вос – крес на тре – тій день, як Вла – ди –
- Staff 5: ка.

Bottom Voice (Soprano 2):

- Staff 1: (empty staff)
- Staff 2: (empty staff)
- Staff 3: (empty staff)
- Staff 4: (empty staff)
- Staff 5: (empty staff)

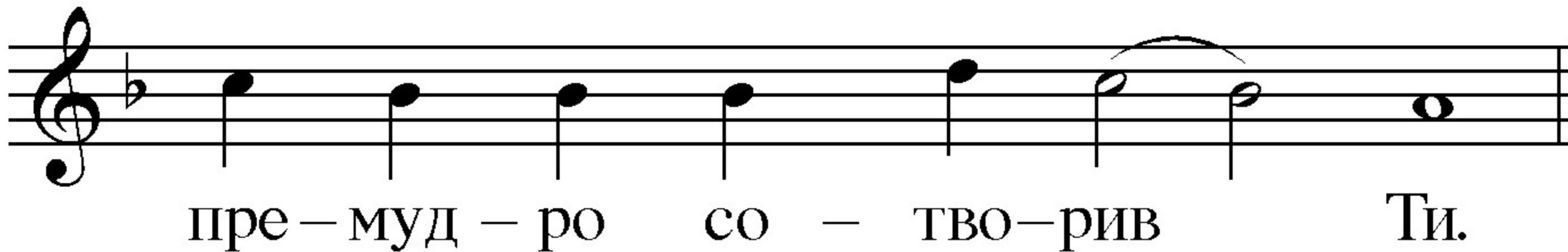
Bass Voice:

- Staff 1: (empty staff)
- Staff 2: (empty staff)
- Staff 3: (empty staff)
- Staff 4: (empty staff)
- Staff 5: (empty staff)

Богородичний

Прокімен

Я – кі ве – лич – ні ді – ла тво – ї, Гос – – – – по – ди! Все



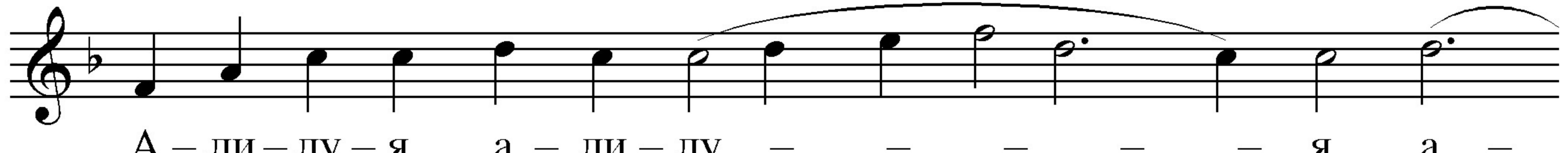
пре – муд – ро со – тво – рив Ти.

Стих

Бла – гос – ло – ви, ду – ше мо – я, Гос – по – да! Гос – по – ди, Бо –



же мій, Ти вель – ми ве – ли – кий.

Алилуя

А – ли – лу – я, а – ли – лу – – – – – – я, а –



ли – лу – – – я.

Стихи для Алилуя можно виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена