

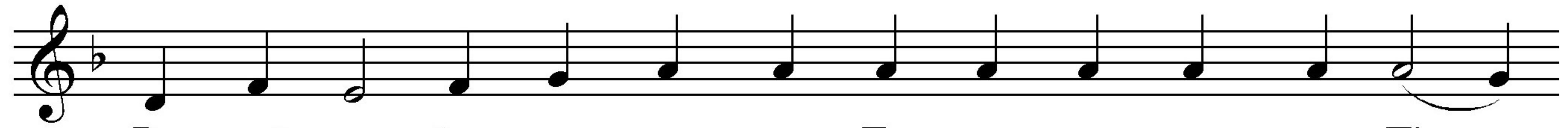
Митаря і Фарисея

У віддання Стрітення

Літургійні Наспіви

Тропар Воскресний (голос 5)

Спів—без—на—чаль — не з От—цем і Ду—хом Сло — — — во,
що від Ді—ви на — ро — ди — ло — ся на спа—сін — ня на — ше,
про—слав—мо, вір — ні, і по—кло — нім — — — ся, бо во —
но bla—го—зво — ли—ло ті—лом зі—йти на хрест і смерть пе — ре —
тер—пі — ти, і во — скре — си — ти по—мер — — — лих слав —
ним во — скре — сін — ням сво — їм.

Тропар Стрітення (голос 1)

Ра – дуй – ся, bla – го – дат – на Bo – го – ро – ди – це Di –



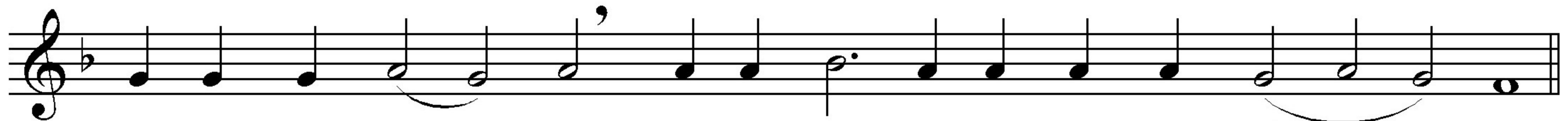
во, бо з те – бе за – ся – я – ло Сон – це прав – ди – Хрис – тос Бог – наш,



я – кий про – сві – чу – є тих, що в тем – ря – ві. Be – се – ли – ся і ти, стар –



че пра – вед – ний, прий – няв – ши на сво – ї ru – ки Spa – си –



те – ля душ на – ших, що да – ру – є нам вос – кре – ci – ння.

Кондак Митаря і Фарисея (голос 3)

Сла – ва От–цю, і Си–ну, і Свя – то–му Ду – хо – ві.

Зіт – хан – ня ми–тар–ські при–не–сім Гос – по–де – ві, і

до Ньо – го, як до Вла – ди – ки, при–сту – пі – мо ми, гріш – – ні.

Він бо хо – че спа – сін – ня всіх лю – дей, і від – пу – щен –

ня по – да – є всім, що ка – ють – ся; бо ра – ди нас Він во –

пло – тив – ся, Бог су – щий, От – цю рів – но – без – на – чаль – ний.

Кондак Стрітення (голос 1)

І ни - ні і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

Ло - но Ді - ви ос - вя - тив Ти різ - двом сво - їм і ру -

ки Си - ме - о - но - ві по - бла - гос - ло - вив, згід - но з по - пе - ред -

нім об' - яв - ле - нням, а ни - ні спас Ти i нас, Хрис - те Бо -

же. Тож по - дай за - ми - ре - ння у бо - роть - бі йук - рі - пи

на - род, я - кий Ти по - лю - бив, є - ди - ний чо - ло - ві - ко - люб - че.

Прокімен Воскресний (голос 5)

Ti, Госпо-ди, збе-ре-жеш нас і за-хис-тиш нас від ро-
ду цьо-го і по-вік, від
ро-ду цьо-го і по-вік.

Стих

Спа-си ме-не, Госпо-ди, бо не ста-ло пра-вед-но-го.

Алилуя (голос 5)

А-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а - ли-лу - - -
я, а-ли-лу - я, а - ли-лу - я.

Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена

Стрітення

Літургійні Наспіви

Заспів

Бого-ро-ди-це Ді - - во, у-по-ван-ня хрис-ти-ян!

По - крий, збе-ре - жи і спа-си тих, що на Te -

бе на - ді - - - ють - ся!

Ірмос (голос 3)

В за - кон - ній ті - ні і про-об - ра-зі ба - чи - мо,

вір - ні, об - - - - раз: кож - ний чо - ло - ві - чо - ї

ста - ті, що роз - кри - ва - є ло - но - свя - тий Бо - го - ві!

To - му й пер - во - род - - - не Сло - - - во, Си -

на От - ця віч - но - го, пер - во - род - - - - - но - го

Musical score for voice and piano. The vocal line is in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are in Russian and Italian. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

z ne - po - roch - ho - ï Ma - te - ri, ve - ли - ча -
ε-MO.