

# Друга Неділя Посту

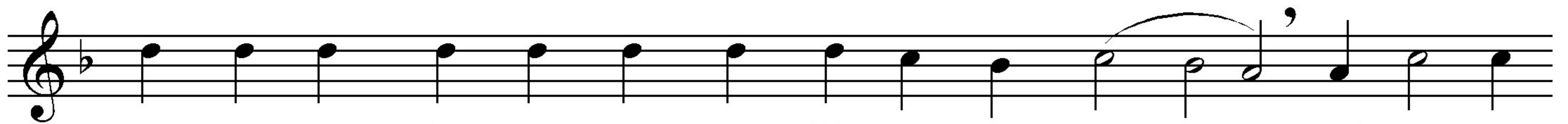
## Тропар Воскресний (голос 2)



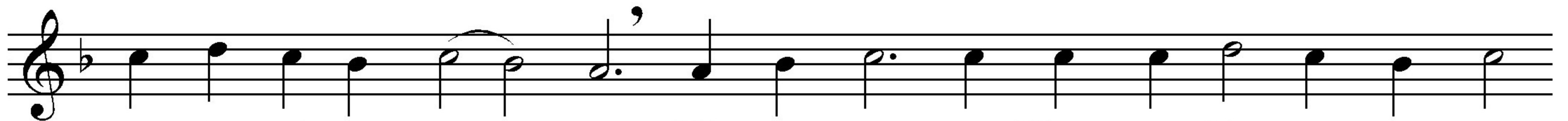
Ко-ли зі-йшов Ти до смер-ти, Жи-ття без-смерт - не, то-



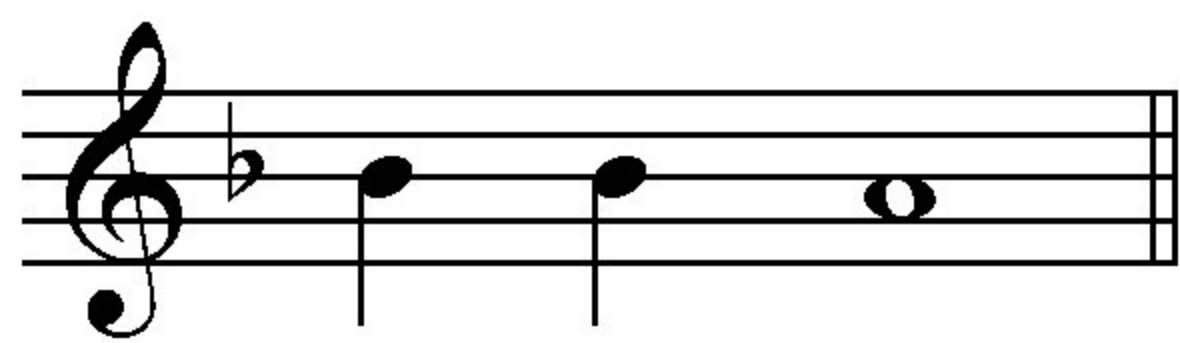
ді ад у-мерт-вив Ти сі-ян-ням Бо-жест-ва; ко-ли ж і по-



мер-лих з гли-бин під-зем-них Ти во-скре-сив, всі си-ли

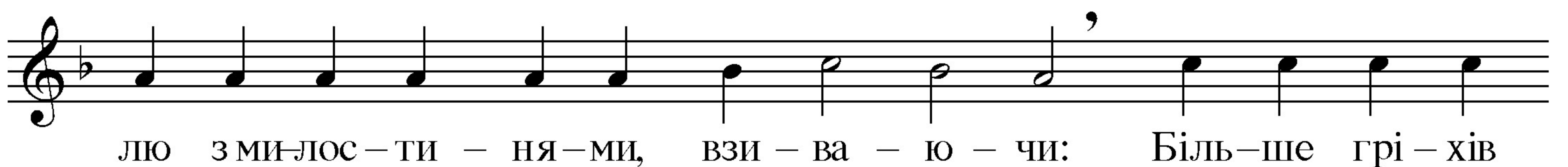
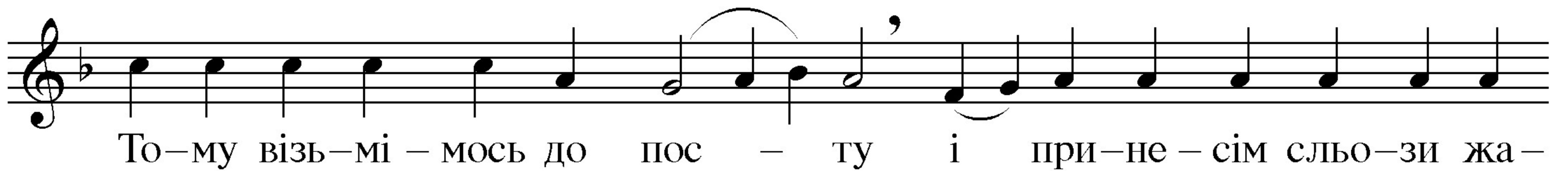
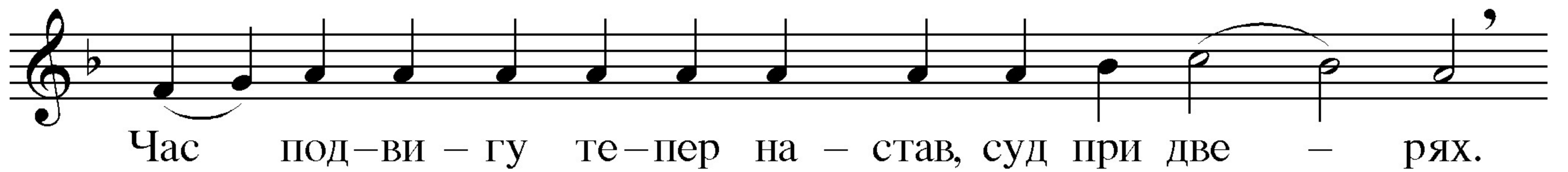
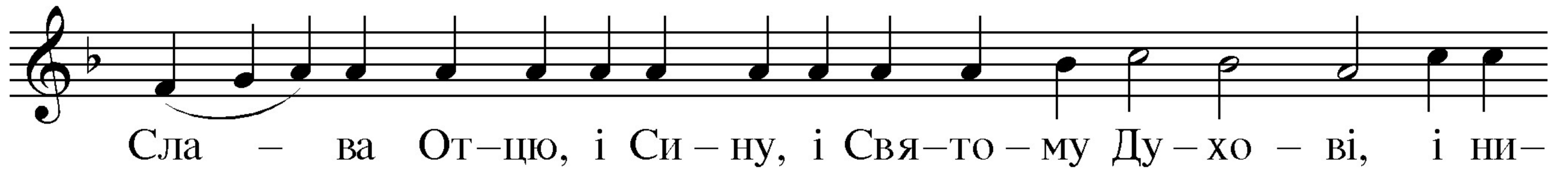


не-бес-ні взи - ва - ли: Жи-тте-дав - че, Хрис-те Бо-же наш, сла-

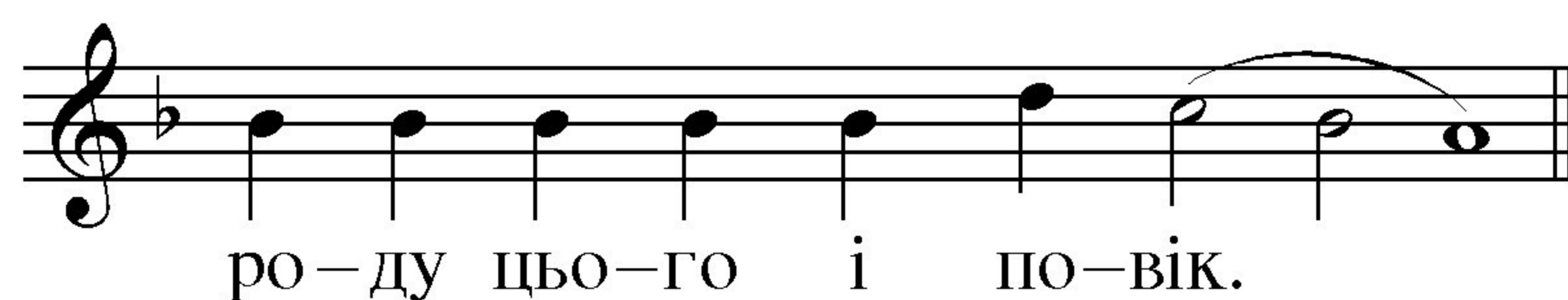


ва То - бі!

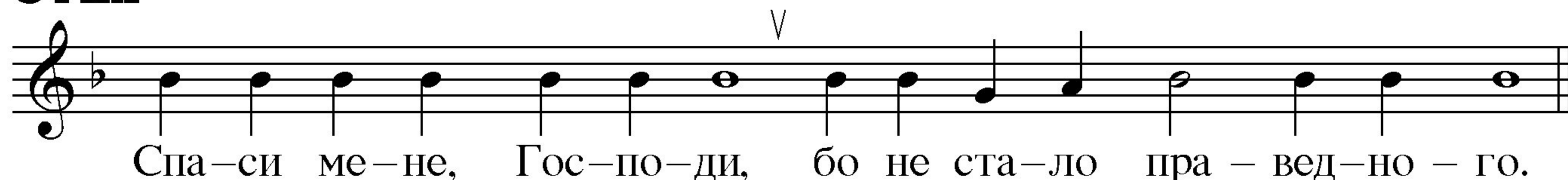
## Кондак Другої Неділі Посту (голос 4)



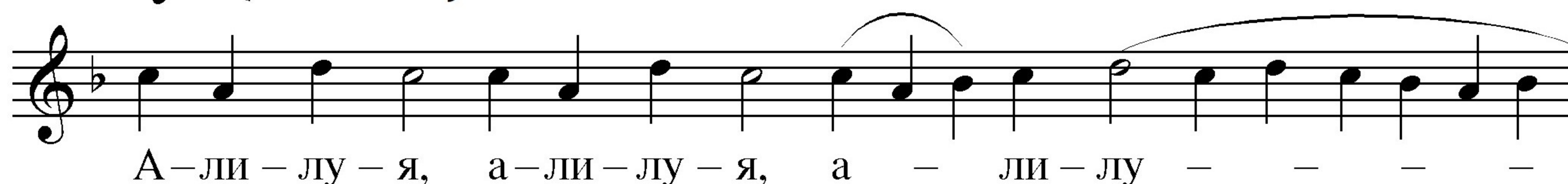
### Прокімен Воскресний (голос 5)



### Стих



### Алилуя (голос 2)



**Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена**

**Алилуя можна співати на мелодію пісні "Назарета любий цвіте", або самолівкою**

# Тобою, Благодатна

Літургійні Наспів

Текст взятий з Молитвослова, видавництво ОО. Василян,  
Рим - 1990 - Торонто, ст. 386

The musical score is written on a single staff in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of eight lines of music with lyrics underneath. The lyrics are in Ukrainian and describe the Incarnation of God. The melody is simple and melismatic, with long phrases connected by slurs. The lyrics are: 'То - бо - - - ю, Бла - го - дат - на, ра - - - ді - є все тво - рі - ння: ан - гель - ський хор і люд - ський рід. Свя - тий хра - ме і ра - ю ду - хов - - - ний, по - - - хва - ло дів! З те - - - бе Бог во - пло - тив - ся і став хлю - п'ят - ком - пред - - - - віч - ний Бог наш. Тво - є бо ло - но він у - чи - нив сво - їм пре - сто - лом, про - сто - рі -'

