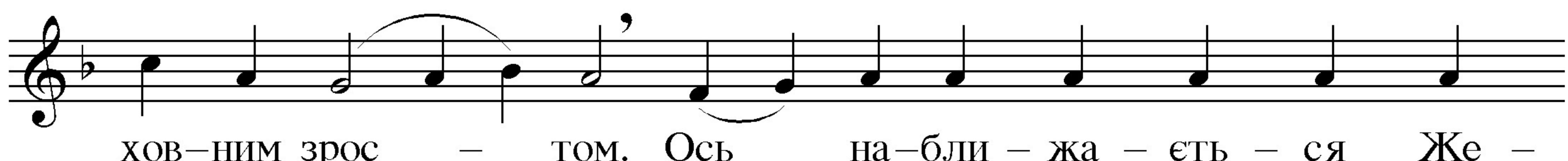
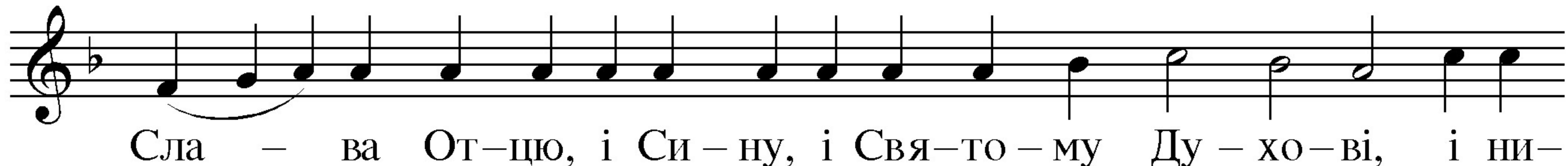


П'ята Неділя Посту

Літургійні Наспіви

Тропар Воскресний (голос 5)

Спів—без—на—чаль — не з От—цем і Ду—хом Сло — — — во,
що від Ді—ви на — ро — ди — ло — ся на спа—сін — ня на — ше,
про—слав—мо, вір — ні, і по—кло — нім — — — ся, бо во —
но bla—го—зво — ли—ло ті—лом зі—йти на хрест і смерть пе—ре—
тер—пі—ти, і во—скре—си — ти по—мер — — — лих слав—
ним во—скре—сін — ням сво—їм.

Кондак П'ятої Неділі Посту (голос 4)

Прокімен Воскресний (голос 5)

Tи, Госпо-ди, збе-ре-жеш нас і за-хис-тиш нас від ро-

ду цьо-го і по-вік, від

ро-ду цьо-го і по-вік.

Стих

Спа-си ме-не, Госпо-ди, бо не ста-ло пра-вед-но-го.

Алилуя (голос 5)

А-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а - ли-лу - - -

я, а-ли-лу - я, а - ли-лу - я.

Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена

Тобою, Благодатна

Літургійні Наспіви

Текст взятий з Молитвослова, видавництво ОО. Василіян,
Рим - 1990 - Торонто, ст. 386

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The music features various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with several melodic phrases separated by commas and dashes.

Staff 1: То - бо - - - ю, Бла - го - дат - на, ра - - -

Staff 2: ді - е все тво - рі - ння: ан - гель - ський хор і

Staff 3: люд - ський рід. Свя - тий хра - ме і ра - ю ду -

Staff 4: хов - - - ний, по - - - хва - ло дів!

Staff 5: З те - - - бе Бог во - пло - тив - ся і став хло - п'ят-

Staff 6: ком - пред - - - віч -

Staff 7: ний Бог наш. Тво - е бо ло -

Staff 8: но він у - чи - нив сво - їм пре - сто - лом, про - сто - - ri -

Музичний нотний зразок для голосу (один з трьох). Ноти виконуються з підтримкою (акцентом) на п'яту струну (соль). Текст підтворюється на всіх ставах.

Лірический текст:

шім від не - бес. То - бо - - - ю,
Бла - го - дат - на, ра - - - - ді - е все тво - рі -
ння. Сла - - - ва то - - - бі!