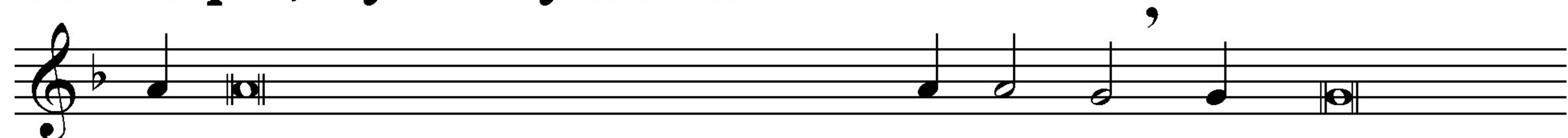


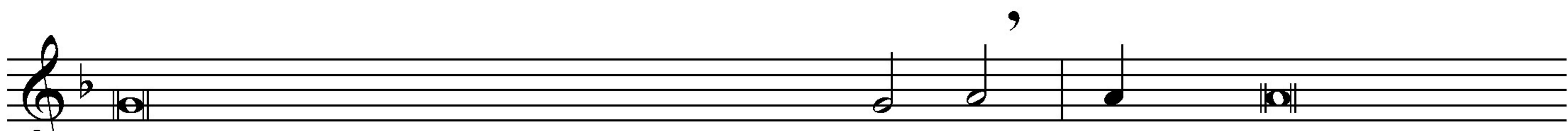
Воздвиження Чесного Хреста

Літургійні Наспіви

**Стишки Антифона 1
можна рецитувати у звичайний спосіб**



Бо – же мій, Боже мій, чому мене по – ки – нув? Сто – їш далеко



від спасіння мо – го, від слів мо – го зой – ку. Мо – літвами Бого –

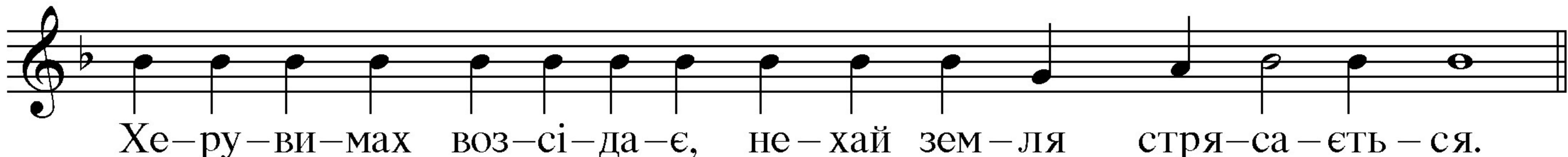


ро – ди – ці, Спа – се, спа – си нас.

**Кожний Стишок Антифона 3
можна рецитувати у такий спосіб**



Гос – подь ца – рю – е, не – хай трем – тять на – ро – ди. Він на



Хе – ру – ви – мах воз – сі – да – е, не – хай зем – ля стря – са – єть – ся.

**Тропар Воздвиження (голос 1)
повторюється після кожного стишка Антифона 3**



Спа – си, Гос – по – ди, лю – дей тво – їх і bla – гос – ло – ви



спад – ко – єм – ство тво – е! Дай пе – ре – мо – гу bla – го – вір – но – му

на - ро - до - ві над су - про - тив - ни - ка - ми i хрес - том
тво - їм о - хо - ро - ни люд твій.

**Після вхідного стишка
«Прославляйте Господа Бога нашого...»
і Тропаря співається Кондак Воздвиження (голос 4)**

Сла - ва От - цю, і Си - ну, і Свя - то - му Ду - хо - ві, і ни -
ni i по - всяк - час, i на vі - ки vі - kіv. А - мінь.

Зi - йшов - ши доб - ро - віль - но на хрест, о - нов - ле - но -
mu лю - до - ві тво - є - му, Хрис - те Бо - же, що но - сить тво -
ε iм' - я, да - руй тво - ї щед - ро - - ти; зве - се - ли си -
ло - ю тво - є - ю i дай пе - ре - мо - гу над су - про - тив - ни - ка -'

MI TBO-€-MU na-ro - do-vi, щоб йо-го до-po - mіж-no-ю збро-
€ - ю став твій мір, ne-po - бор-na pe-re - MO - га.

Хресту Твоєму**Співаємо три рази**

Xpес - ту TBO - € - MU po - KLO - ня - € - MOсь, Vla-
ди - KO, i свя - te - € BOC - кре - сін - ня TBO - € слави - MO.
Сла - ва От - цю, i Си - ну, i Свя - то - MU Ду - хо - vi, i
ни - nі i по - всяк - час, i на ві - ki vі - kіv. A - мінь. I свя - te -
€ BOC - кре - сін - ня TBO - € слави - MO.

Повторюємо 1 раз „Хресту твоєму”

Прокімен (голос 7)

Про-слав-ляй-те Гос-по-да Бо-га на - - - шо-го

и по-кло-няй-те-ся під-ні-жжю ніг Йо-го бо свя-те
бо-но.

Стих

Гос-подь ца-рю-е, не-хай трем-тять на-ро-ди.

Алилуя (голос 1)

А-ли-лу-я, а-ли-лу-я, а-ли-лу-я.

Стихи до Алилуя можна рецитувати так само як і Стих до Прокімена

Воздвижения Чесного Хреста

Задостойник

Літургійні Наспіви

Заспів

A musical score for a single melodic line, likely for soprano or alto voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time. The melody consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are three melodic phrases separated by short rests. The lyrics are: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Пре-свя-тий Хрест Гос-под-.

A musical staff in G clef and one flat key signature. It features a single note on the fourth line of the staff, with a fermata above it. Below the staff, the lyrics "Hii!" are written in a stylized font.

Ирмос (голос 8)

A musical score for soprano voice in G clef, common time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with several grace notes preceding the main notes. The lyrics are: Та - юн-ствен-ний ти, Бо - го - - - - ро -

A musical score in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody consists of two measures. The first measure contains six notes: a quarter note on the fourth line, followed by a half note on the third line, a quarter note on the second line, a half note on the first line, a quarter note on the second line, and a half note on the first line. The second measure contains seven notes: a half note on the fourth line, a quarter note on the third line, a half note on the second line, a quarter note on the first line, a half note on the second line, a quarter note on the third line, and a half note on the fourth line. The lyrics are placed below the notes: 'ди - це, рай, що не - збаг -'.

A musical score for soprano voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line consists of six measures. The lyrics are: 'нен - - - - но зрос - - - ти - ла'. Measure 1: 'нен' (two eighth notes on G4, a breve on F4). Measure 2: three eighth notes on E4. Measure 3: two eighth notes on C4, one eighth note on B3, one eighth note on A3. Measure 4: a breve on G3. Measure 5: 'но' (two eighth notes on B3, a breve on A3). Measure 6: 'зрос' (two eighth notes on D4, a breve on C4), followed by a fermata. Measures 7-8: 'ти' (two eighth notes on E4, a breve on D4). Measures 9-10: 'ла' (two eighth notes on G4, a breve on F4).

A musical score for soprano voice. The key signature is one flat, indicating B-flat major. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal line consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'са —' and ends with a fermata over the second note. The second measure contains the lyrics 'див нам' and ends with a fermata over the first note of the next measure. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes. The vocal range is relatively low for a soprano.

Воздвиження Чесного Хреста