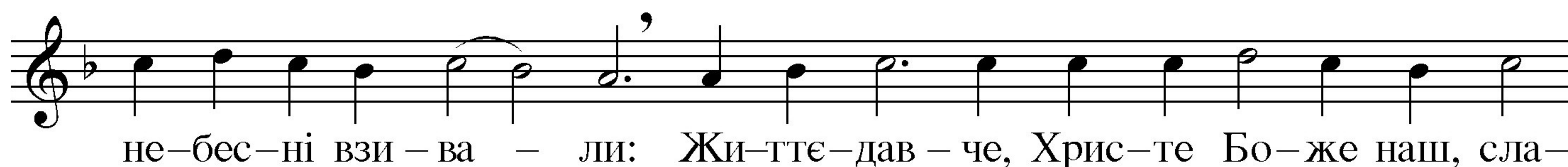


Неділя і Посвяття входу в Храм

Літургійні Наспів

**Перший і Третій Антифони беруться ті самі
що і кожної неділі**

Тропар Воскресний (голос 2)



Тропар Входу в Храм (голос 4)

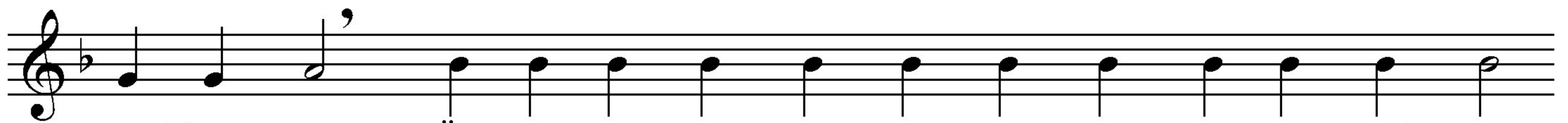
Сьо – год – ні про – об – ра – жу – єть – ся Бо – же бла – го – во – лі –



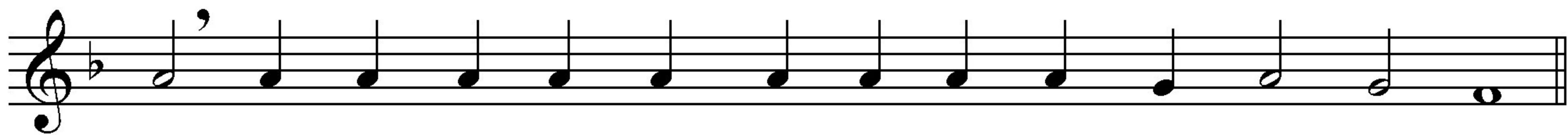
ння і спа – сі – ння лю – дей про – по – ві – ду – єть – ся: у хра – мі Бо –



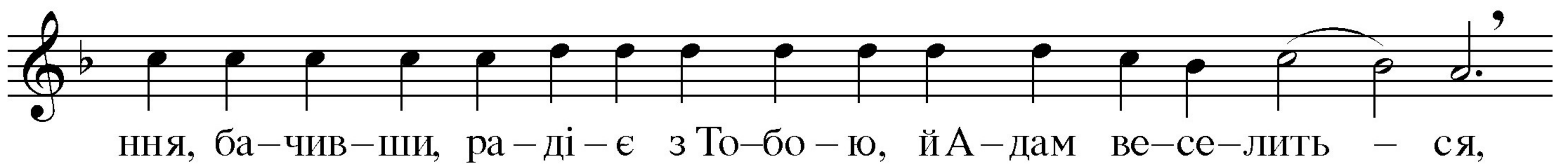
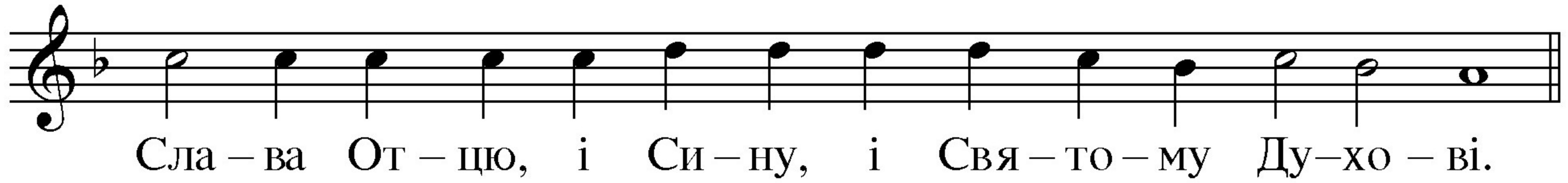
жо – му світ – ло Ді – ва з'яв – ля – єть – ся і всім спо – ві – ща –

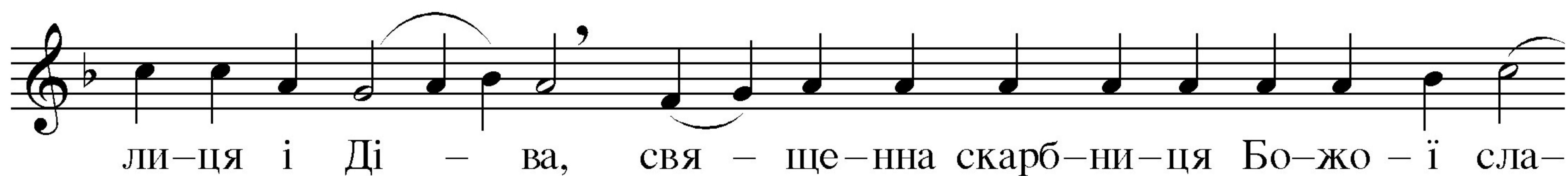


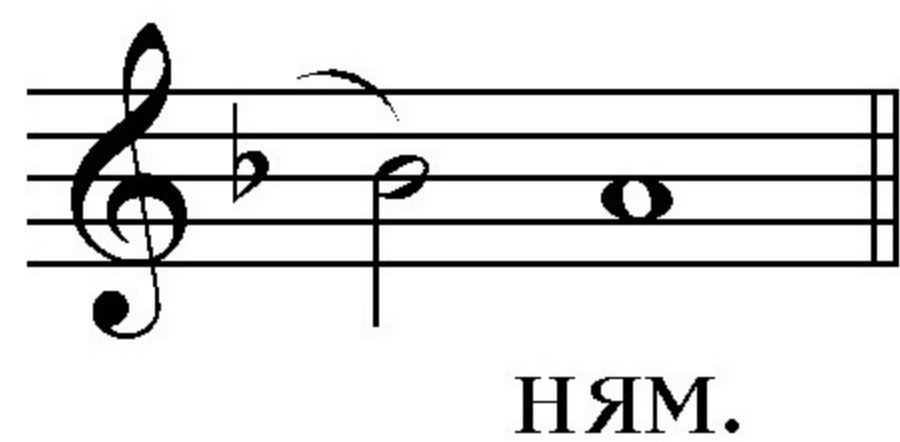
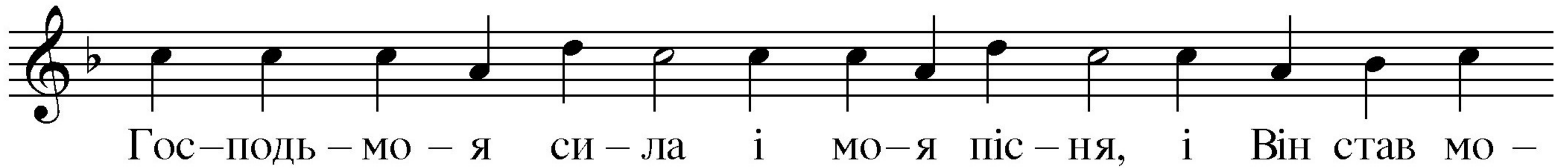
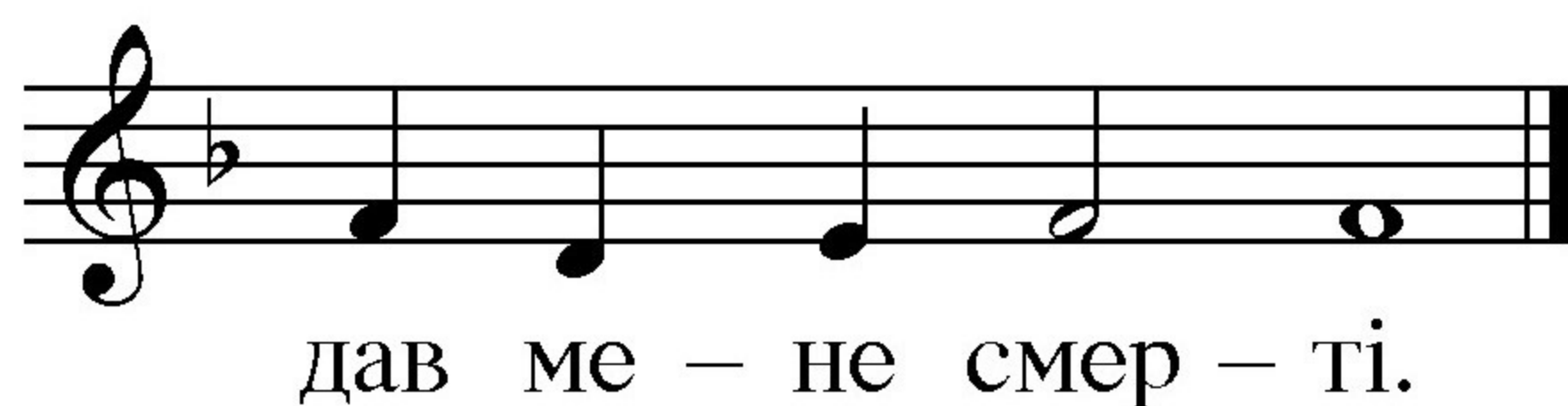
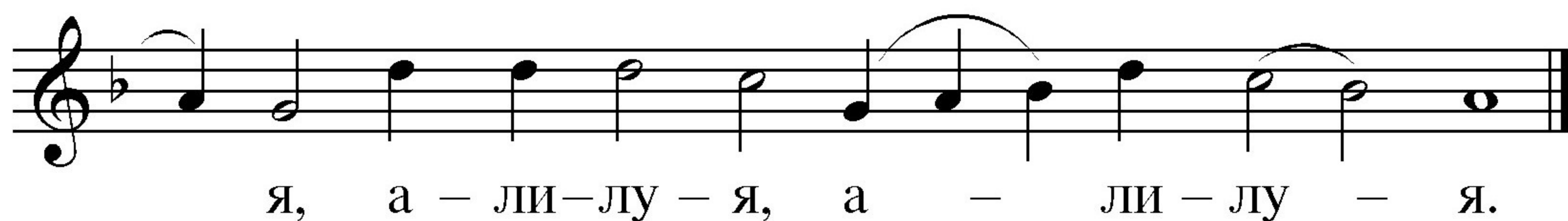
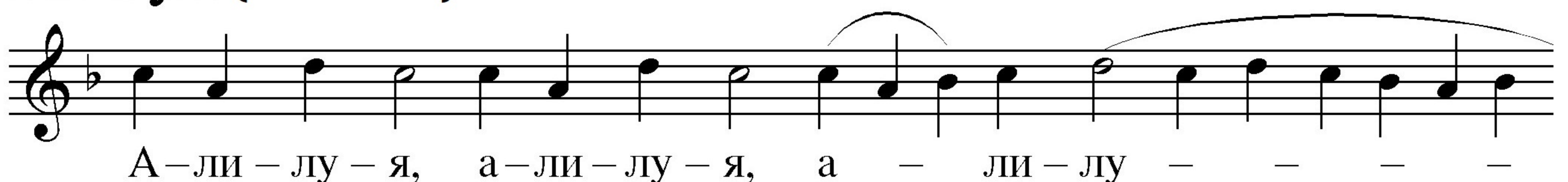
є Хрис – та. Їй і ми вро – чис – тим го – ло – сом за – спі – вай –



мо: Ра – дуй – ся здій – сне – ння за – ду – мів Ство – ри – те – ля!

Кондак Воскресний (голос 2)

Кондак Входу в Храм (голос 4)

Прокімен Воскресний (голос 2)**Стих (можна рецитувати на цю мелодію)****Алилуя (голос 2)**

Стихи для Алилуя можна виголошувати на ту саму мелодію що і Стиха для Прокімена

Алилуя можна співати на мелодію пісні "Назарета любий цвіте", або самолівкою

Ірмос Вхід у Храм Богородиці

Літургійні Наспів

Ан — — — ге — ли, ба — чив — ши вхід Пре — чис —

то — ї зди — ву — ва — — — — — ли — ся, як

то Ді — ва вві — йшла до Свя —

та — я Свя — — тих.

Як до о — ду — хов — — — ле — но — го Бо —

жо — го ки — — во — — — та, хай ні — як

не тор — ка — єть — ся ру — ка сквер — на. Ус — та

ж вір — них, не — вмов — ка — ю — чи, хай ви — го — ло —

